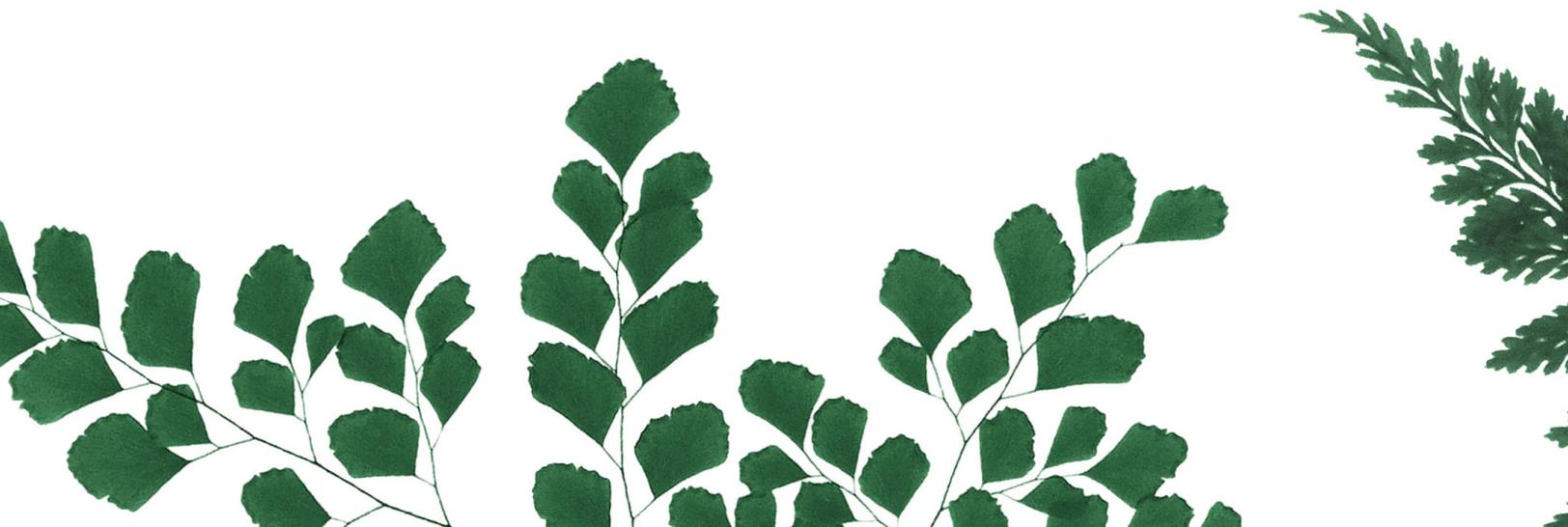




[BYNATURE]

Enjoy. Breathe. Feel good.

PAPIERFLORA
GUIDE D'INSTALLATION



OUTILS

- Pinceau à colle
- Revêtement mural adhésif (à faibles COV recommandé)
- Laser (pour l'alignement)
- Couteau / cutter
- Pinceau en vinyle / rouleau lisseur
- Rouleaux en plastique pour les joints
- Guides de coupe
- Échelle
- Balai / brosse
- Éponge / chiffon doux (pour nettoyer l'excédent de colle et les bulles)
- Seaux d'eau (pour nettoyer les outils et humidifier légèrement le papier peint si nécessaire)
- Ruban à mesurer / règle (pour des coupes précises)
- Crayon / outil de marquage (pour des repères discrets)
- Outil de lissage / raclette à papier peint (pour enlever les grosses bulles)
- Gants de protection (optionnel, pour garder les mains propres)
- Tissu de protection / bâche plastique (pour protéger les planchers et les meubles)

PRÉPARER LA SURFACE

La surface doit être sèche, stable, uniformément absorbante, propre, sans poussière, lisse, suffisamment plane pour la pose du papier peint et de couleur neutre. Éliminez les taches ou différences de couleur sur le mur à l'aide d'un apprêt pigmenté adapté afin d'éviter qu'elles ne transparaissent.

Les fissures, trous et irrégularités doivent être réparés avec des produits appropriés avant la pose. Les murs récemment enduits doivent être complètement secs. Apprêtez les surfaces très absorbantes avec un apprêt non pigmenté ou à base d'eau.

Base:

Surface	Base layer		
	Glue	Wallpaper primer colourless	Wallpaper primer coloured
Plaster (Plc-PIII)	x	x	x
Gypsum plaster (PIV)	x		x
Concrete	x	x	x
Gypsum-wallboard	x	x	x
Gypsum fibreboard	x	x	x
Gypsum plasterboard		x	x

Une absorption uniforme de la surface doit être assurée après l'application de l'apprêt.

WALLPAPERING

Nous recommandons :

Inspectez visuellement les lés avant la pose pour détecter toute déviation ou défaut et, si nécessaire, alternez le sens de pose.

- Essais préalables
- Commencez près de la fenêtre ou de la source de lumière
- Respectez une température ambiante de +18 à +25 °C, une humidité de 30 à 60 % et une bonne circulation d'air

Technique de pose :

Tracez une ligne verticale pour positionner le premier lé. Imprégnez complètement et uniformément le mur de colle pour chaque lé individuellement, à l'aide d'un rouleau à peinture à fibres courtes et d'un pinceau pour les coins. Gardez l'arrière du papier peint sec et propre. Appliquez le papier peint sans pré-humidification sur la surface encollée. Maroufflez avec un rouleau en caoutchouc, en évitant les bulles ou plis. Coupez l'excédent à l'aide d'une règle et d'un couteau de précision.

Recouvrement et double coupe :

Appliquez la colle pour le deuxième lé. Chaque lé doit chevaucher d'environ 2 cm le lé voisin. Tenez compte des éventuelles imperfections de 1 à 2 mm sur les bords. Utilisez une règle longue pour couper les deux lés simultanément afin d'obtenir des joints nets. Passez ensuite le rouleau à joint.

Pose sans raccord :

Les matériaux naturels, disposés de manière aléatoire, ne nécessitent aucun raccord entre les lés.

1. Nettoyez et lissez le mur, en vous assurant qu'il soit exempt de poussière, de graisse ou d'imperfections.



2. Mesurez la hauteur du mur et découpez des bandes de papier peint avec une marge supplémentaire (2 à 5 cm) pour un ajustement précis.



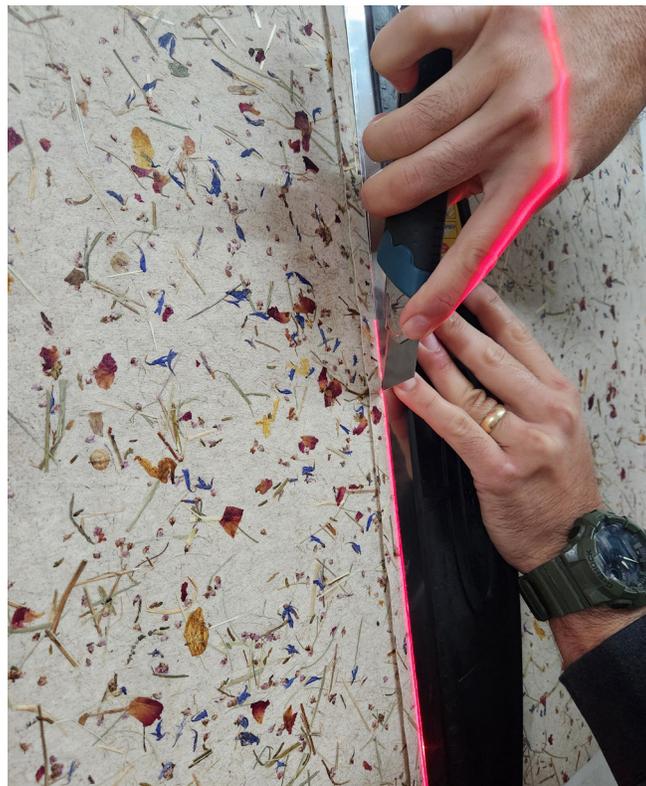
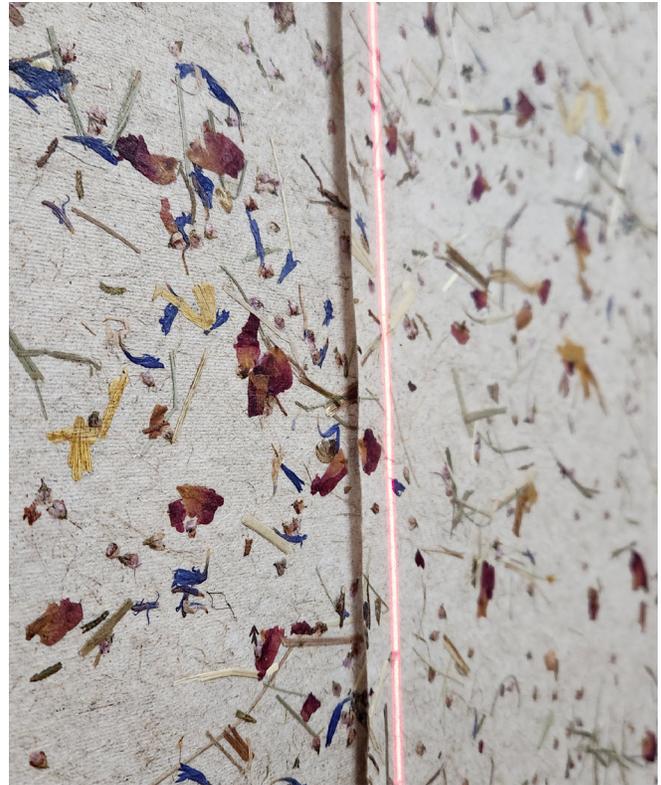
3. Appliquez la colle soit sur le mur, soit directement sur le papier, selon le type de papier peint. Utilisez un pinceau ou un rouleau pour répartir l'adhésif uniformément.



4. Alignez soigneusement la première bande avec une ligne de référence verticale (vous pouvez utiliser un niveau laser). Tenez-la par le haut et abaissez-la progressivement, en lissant avec un rouleau en plastique ou en caoutchouc ferme pour éliminer les bulles et les plis.



5. Après avoir posé la première bande de papier peint, laissez un recouvrement d'environ 2,5 cm (1 po) lors de l'installation de la deuxième bande par-dessus la première. En vous aidant de la ligne laser comme guide, coupez l'excédent à l'aide du guide de coupe.



6. Roulez ensuite sur la jonction avec le rouleau en plastique pour bien fixer les bords.



7. Une fois toutes les bandes posées, coupez l'excédent aux bords, dans les coins et près du plafond, puis passez le rouleau ferme sur les rebords.

8. Vérifiez les joints et les rebords; nettoyez toute trace visible de colle avec un chiffon humide. Assurez-vous que tout est bien adhérent et uniforme.



DERNIÈRES ÉTAPES

Les taches de colle sur la surface peuvent être retirées avec un chiffon sec (pour les produits légers) ou un chiffon légèrement humide (pour les produits premium).

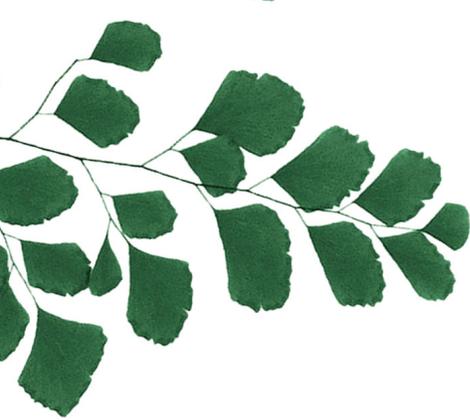
Pour le séchage, gardez les fenêtres fermées et évitez une chaleur excessive. Une température de 18 à 22 °C sans courant d'air est idéale.

Une fois le papier peint sec, retirez les fibres détachées avec un chiffon sec. Des fibres peuvent se détacher parce que le papier peint a été humidifié par la colle — c'est normal. Nous ne pouvons être tenus responsables des dommages causés lors du nettoyage de la surface.

REMOVAL

Retirez le papier peint du mur et enlevez les résidus à l'aide d'une spatule ou d'un grattoir.

Astuce : pré-découpez le papier peint en bandes pour faciliter le retrait (vous pouvez utiliser de l'eau ou un produit de dépose pour papier peint au préalable).



ByNature Import Inc
1.855.436.2919
info@bynaturedesign.com
www.bynaturedesign.com



*Vancouver - Calgary - Toronto - Montreal - Quebec (City) - New York
Canada - USA - Europe*